



Propellerhead Record: i vantaggi per gli utenti Reason

In questo numero ci occupiamo di Record, il nuovo software di produzione audio e MIDI targato Propellerhead che promette di essere l'ennesima pietra miliare del settore sviluppata dalla software house svedese. Record non è solo la soluzione ideale per la registrazione e la produzione audio, ma offre molti vantaggi anche a chi fino ad oggi ha utilizzato Reason come sequencer MIDI e strumento musicale.



Upgrade gratuito a Reason 4

Se siete utenti di Reason 1, 2, o 3 non perdetevi l'occasione: acquistando Record per utenti Reason avrete un aggiornamento gratuito a Reason 4. Un po' di conti: acquistare Record per utenti Reason vi costa solo 30 euro in più del semplice aggiornamento a Reason 4, e avrete in più tutti i vantaggi che trovate descritti nell'articolo.



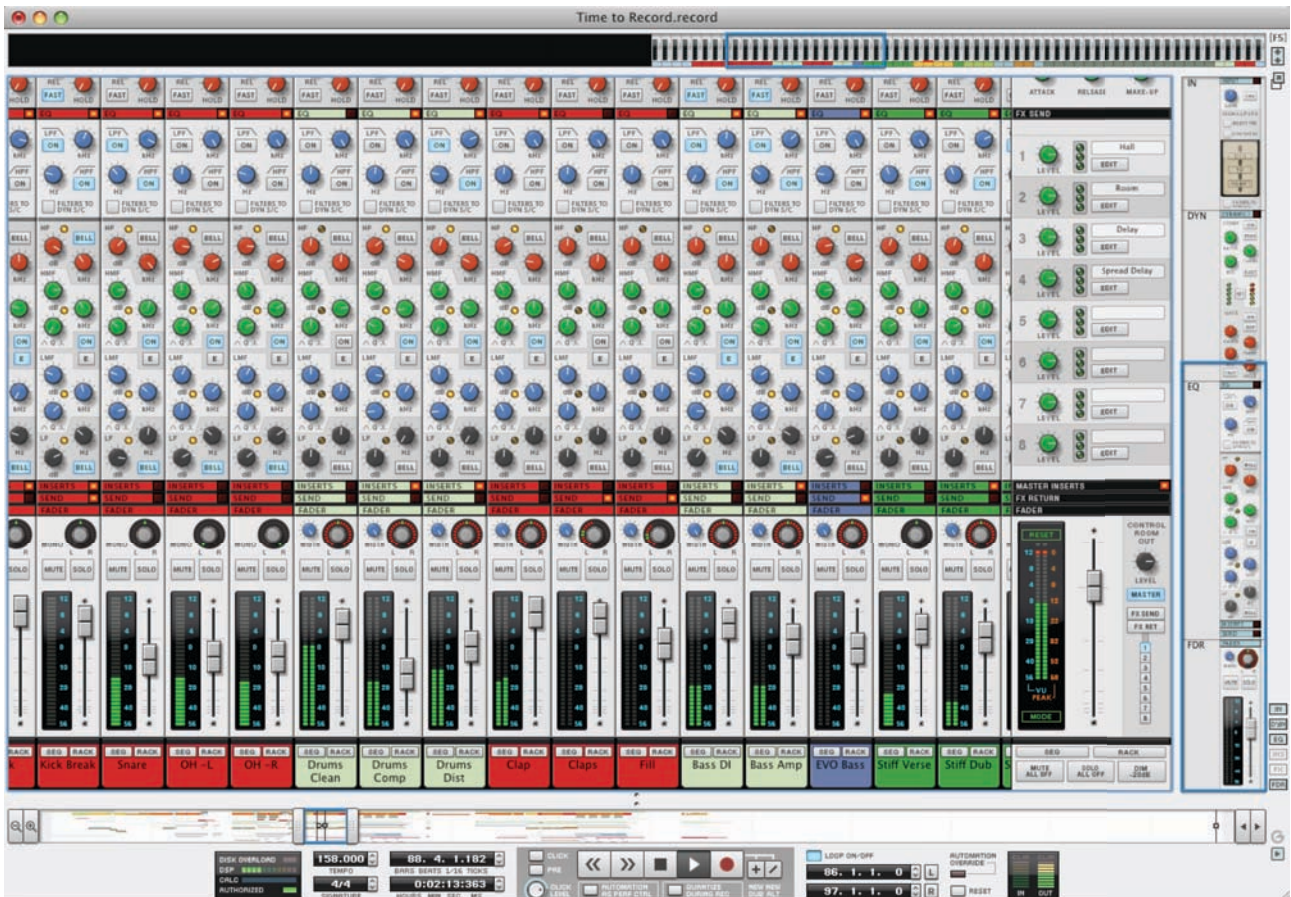
Integrazione completa

Installando Record sullo stesso computer su cui avete Reason i due si integrano alla perfezione: tutti i dispositivi del rack e le funzioni di Reason saranno disponibili dentro Record. Se volete, un Reason "con i superpoteri".



Mixer da studio professionale

Il mixer "full-optional" di Record vi consente di aggiungere una channel strip completa ad ognuna delle vostre sorgenti sonore. Equalizzatori, processori di dinamica e routing avanzato daranno alla vostra musica quell'inconfondibile suono da console da milioni di dollari.



Record è l'unico strumento di produzione audio e MIDI che può sfoggiare un mixer analog-style modellato fedelmente su una console Solid State Logic 9000K, la spina dorsale di innumerevoli successi discografici degli ultimi decenni. Finalmente un mixer che “suona”, anzi che non ha nulla da invidiare ai molti plug-in nativi di emulazione del suono SSL, con due “piccole” differenze: molti di questi da soli costano quanto tutta la gamma di software Propellerhead, e sono piuttosto avidi di CPU. Al contrario con un dispendio di risorse di calcolo davvero limitato, il mixer di Record emula la channel strip e la sezione master di una console analogica SSL 9000K con una qualità sonora eccellente ed un carattere analogico ideale che darà ai vostri brani “quel” suono: provate a “giocare” con l’EQ del mixer di Record mandando in saturazione i singoli filtri.

La channel strip di Record offre il routing flessibile, il “feel” analogico e la qualità da studio professionale della console da milioni di dollari che emula:



Sezione EQ

La console di Record ha una sezione di equalizzazione dal suono caldo con filtri passa-alto e passa-basso, filtri shelving per le alte e le basse frequenze e parametrici per le bande medie. Consente di dare la “lucidata” finale al mix.



Sezione di dinamica

Ogni canale ha la propria sezione di dinamica dedicata con funzioni di compressore, expander e gate.



Sezione insert

Il mixer di Record consente di gestire gli effetti in insert in modo intelligente. Ad ogni canale del mixer corrisponde un mix device nel rack, concepito e strutturato esattamente come il Combinator in Reason:



per ogni canale potete avere un numero illimitato di effetti in insert, potete mappare i controlli degli effetti ai 4 potenziometri della sezione Insert del mixer, potete salvare tutta la configurazione come patch e richiamarla quando volete, oppure semplicemente caricare al volo i preset forniti con Record. In sostanza avete un Combinator per ogni canale del mixer: niente male!



Mandate effetti

La console ha otto mandate effetti dedicate, e per ogni mandata di ciascun canale è possibile selezionare la modalità pre- o post-fader. Aggiungere un effetto aux al mixer richiede pochi click del mouse: cliccate con il tasto destro su uno slot effetti nella sezione Master e scegliete l'effetto. Semplice!



Sezione fader

Il nome la dice tutta: qui trovate fader del volume, mute, solo, pan e controllo dell'ampiezza stereo per i canali stereo. State lavorando ad un progetto complesso con decine di tracce? I pulsanti Seq e Rack vi consentono di rintracciare facilmente nel sequencer e nel rack la traccia e il mix device a cui fa riferimento quel canale.

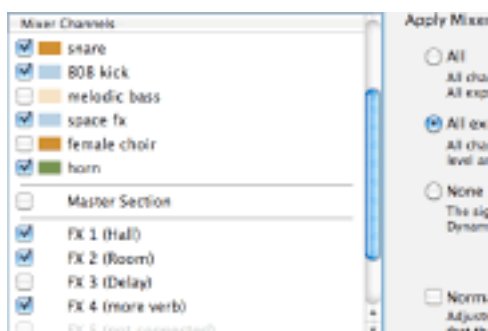
Compressore master



Sì, è proprio lui: il compressore master riproduce il leggendario processore di dinamica utilizzato negli studi di tutto il mondo, e serve a dare il tocco finale al vostro mix. Semplice ed intuitivo da usare, basta accenderlo per “incollare” il mix a dovere...”ecco come fanno!”.



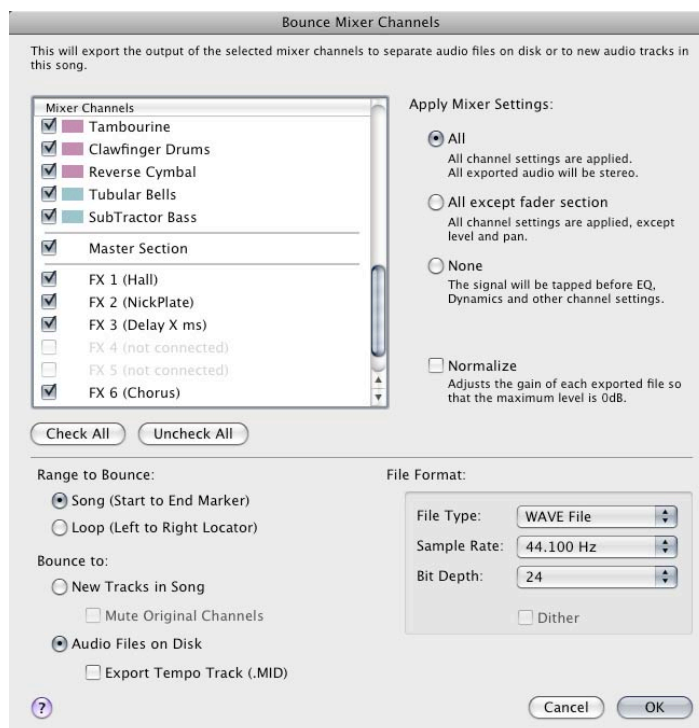
Se in una fase della produzione vi serve solo una parte dei controlli del mixer, ad esempio la sezione fader, basta un click per nascondere le altre sezioni; un LED acceso vi mostrerà le sezioni attive.



Opzioni avanzate di esportazione

Volete trasferire il brano alla vostra DAW? Basta un click. Record esporterà i singoli canali del mixer come file audio separati, con o senza effetti. Servono solo gli effetti? Nessun problema.

Spesso ci troviamo con l'esigenza di esportare tutte, o quasi, le tracce di un progetto per tenerne un backup "organizzato" o per trasferirle separatamente alla DAW senza usare il ReWire. In Record non avete bisogno di armarvi per il doloroso processo di "traccia in solo, esporta audio, toglie il solo, altra traccia, esporta audio", e via per tante volte quante sono le tracce: oltre all'esportazione audio classica Record offre un sistema di bounce dei canali del mixer assolutamente flessibile e completo. La finestra Bounce Mixer Channel vi consente selezionare i singoli canali del mixer (o selezionarli e deselegnarli tutti con un click), inclusi i ritorni degli effetti nella sezione master, ed esportarli separatamente in un'unica operazione.



Potete scegliere se includere nel file il processamento di tutto il percorso del canale, di escludere la sezione fader e quindi volume e pan, o di prendere il segnale subito dopo la sezione di input (quindi senza compressore, expander/gate, EQ, insert e mandate) e se volete normalizzare i file a 0dB. Dove vanno a finire i canali esportati? Potete averli come file audio WAV o AIFF sull'hard disk o come nuove tracce nel progetto di Record.



Direct-out sui canali del mixer

Record vi consente di collegare separatamente tutti i canali del mixer alla vostra DAW via ReWire, mantenendo intatti tutti i dati di automazione

Naturalmente di default i canali del mixer vanno a finire nel master L/R della console di Record. Ma nella parte posteriore di ciascun mix device nel rack troverete un'uscita stereo Direct Out che può essere davvero molto utile: vi consente di passare i singoli canali alla DAW via ReWire mantenendo intatti tutti i dati di automazione dei canali, oppure di creare dei submix all'interno di Record (vedi: batteria) collegando le uscite dei canali ad uno splitter o a un mixer e poi quest'ultimo ad un nuovo canale del banco.



Line 6 nel rack

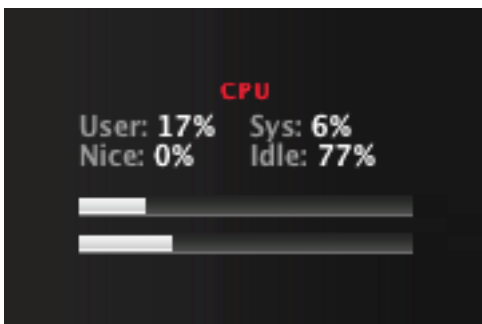
Record contiene amplificatori per chitarra e basso offerti dai più esperti in assoluto nel settore dell'emulazione - Line 6. Aggiungete i loro amplificatori alle vostre registrazioni oppure usateli sui vostri strumenti di Reason!

Fra i dispositivi di Record troverete un amplificatore per chitarra e uno per basso targati Line 6, che offrono diverse combinazioni di testate e casse ed i classici controlli di drive, EQ e master out sul pannello frontale (trovate anche un wah per la chitarra ed un compressore per il basso), più una serie di preset di fabbrica.



Se poi avete a disposizione un'interfaccia Line 6 o un'iLok con la licenza del PodFarm, potrete caricare i vostri preset Line6 ed usarli in Record: potrete modificare solo i parametri disponibili sul pannello frontale, ma tutti i dispositivi salvati nel preset Line6 funzioneranno normalmente in Record.

Non siete chitarristi o bassisti e vi state chiedendo cosa ci fate con degli amplificatori? Provate a usarli per "incattivire" una linea di synth o una parte ritmica e vi accorgete di avere a disposizione una gamma tutta nuova di possibilità creative.



Supporto per CPU multiprocessore

Che ci crediate o no, Reason dentro Record in realtà è più leggero sulla CPU del vostro computer di quanto non lo sia Reason da solo.

I prodotti Propellerheads da sempre sono celebri per essere quasi "magicamente" leggeri sulla CPU del computer, e Reason 4 non fa eccezione. Ma se oltre a Reason 4 il setup prevede una

DAW in ReWire con editing e plug-in nativi, o semplicemente non potete vivere senza aggiungere decine e decine di Thor nell'eterna ricerca del suono perfetto, Record vi consentirà di sfruttare al massimo la potenza di calcolo delle moderne CPU dual, quad e octa-core.



Rack più ricchi

I rack multipli e paralleli di Record forniscono all'utente un ambiente musicale intuitivo e facile da navigare. Lo smart scrolling vi consente di rintracciare ogni dispositivo in pochi secondi.



Editing veloce nel sequencer

I vantaggi di Record riguardano anche la parte MIDI del sequencer ben nota agli utenti Reason: l'anteprima audio delle note, la gestione migliorata delle clip e altre funzioni che consentono di risparmiare tempo rendono l'editing ancora più veloce e flessibile.



Tastiera musicale a schermo

Non avete una tastiera MIDI a portata di mano? Niente paura, la tastiera a schermo di Record vi consente di registrare usando la tastiera del computer o il mouse. Hold e note repeat? Ma certo.

Domande frequenti

Posso aprire le mie vecchie song di Reason in Record?

Sì, potete aprire le vostre song di Reason in Record. Se avete Reason e Record, avete accesso a tutti i dispositivi di Reason nel rack di Record, e la piena compatibilità con i file delle song, i ReFill e le patch di Reason.

Posso usare i miei ReFill di Reason in Record?

Se avete Reason e Record tutti i dispositivi di Reason saranno disponibili anche dentro Record, e potrete utilizzare tutti i vostri ReFill.

Quali formati audio posso importare in Record?

Record è in grado di importare file WAVE e AIFF non compressi praticamente con qualunque frequenza di campionamento e risoluzione, e i file REX.

Dove posso imparare di più su Record?

Qui potete trovare una ricca serie di micro-tutorial video su Record:

http://www.propellerheads.se/products/record/index.cfm?fuseaction=get_article&article=micro_tutorials

Reason 1.0, 2.0, 2.5 e 3.0 funzionano con Record?

Per usare Record e Reason insieme serve Reason 4. Tuttavia il pacchetto Record per utenti Reason non solo vi dà Record ad un prezzo scontato, ma aggiorna anche la vostra licenza di Reason 1.0, 2.0, 2.5 o 3.0 alla versione 4.

Ho Reason, posso acquistare un “upgrade” a Record?

Sì, potete acquistare Record per utenti Reason al prezzo speciale di 129 euro IVA inclusa.

Ho Reason Adapted, posso acquistare un “upgrade” a Reason+Record?

Sì, potete acquistare il bundle Reason+Record per utenti Reason Adapted al prezzo speciale di 339 euro IVA inclusa.

Non ho né Reason né Record, posso acquistarli insieme?

Sì, potete acquistare il bundle Record Reason Duo a 418 euro IVA inclusa.

Record usa una protezione anticopia?

In Record la protezione anticopia è basata su una chiave USB chiamata Ignition Key.

Se mi scordo a casa/mi perdo/non posso usare la Ignition Key USB?

Una volta effettuata la registrazione e autorizzazione di Record, se non avete con voi la Ignition Key e il computer è connesso ad Internet basta inserire il nome utente e la password del vostro account Propellerhead per utilizzare il programma senza chiave. Oppure potete scegliere di usare il programma in modalità Demo: potrete usare tutte le funzioni senza limitazioni e salvare i progetti, ma non caricarli.

Per autorizzare Reason “dentro” Record che devo fare?

Una volta che Reason 4 e Record sono stati installati sul computer e registrati, con la Ignition Key inserita basta lanciare l'Authorizer della chiave e cliccare su “Launch Browser” che vi porterà nella pagina dei prodotti registrati sul vostro account Propellerhead; cliccate su

“Manage license” accanto a Reason 4, poi su “Authorize” e avete finito: potrete utilizzare tutto il rack di Reason dentro Record.

È vero che da quando è uscito Record, Reason non viene più sviluppato e Reason 4 è l'ultima versione?

Record e Reason sono due programmi separati e in nessun modo Record segna la fine di Reason; al contrario gli sviluppatori Propellerhead stanno già lavorando alla prossima versione di Reason.

Requisiti di sistema

Windows	Mac OSX
Intel Pentium 4/AMD Athlon XP a 2 GHz o superiore (CPU multiprocessore fortemente consigliata)	Mac Intel (CPU multiprocessore fortemente consigliata)
1 GB RAM o superiore	1 GB RAM o superiore
Unità DVD	Unità DVD
2 GB di spazio libero sul disco fisso (il programma può utilizzare fino a 20 GB di spazio per lo Scratch Disk)	2 GB di spazio libero sul disco rigido (il programma può utilizzare fino a 20 GB di spazio per lo Scratch Disk)
Windows XP SP2 (SP3 consigliato), Vista, 7	Mac OSX 10.4 o superiore
Monitor con risoluzione 1024x768 o superiore	Monitor con risoluzione 1024x768 o superiore
Interfaccia audio con driver ASIO	Interfaccia audio compatibile CoreAudio o scheda audio integrata
Porta USB libera per Ignition Key	Porta USB libera per Ignition Key
Connessione Internet per la registrazione	Connessione Internet per la registrazione

Nota per i sistemi operativi a 64 bit:

Record è un'applicazione a 32 bit che funziona perfettamente in versione standalone (con o senza Reason) su Windows 7 e Mac OS 10.6 a 64 bit.

Al momento per poter utilizzare Record e/o Reason in ReWire con una DAW in un sistema operativo a 64 bit è necessario che anche la DAW lavori a 32 bit nativi.